Modulo di partecipazione al Premio Pieve Saverio Tutino 30^ edizione - 2014



|  |
| --- |
| Il proprietario del testo presentato all’A.D.N. dovrà compilare in ogni sua parte e sotto la propria responsabilità il presente modulo di partecipazione e inviarlo secondo le modalità indicate nel Regolamento del Premio. Non saranno ritenuti validi moduli spediti via fax e privi della firma dell’Autore/proprietario in originale.  **COLLOCAZIONE: ARCHIVIO DEGLI IBLEI** |

**AUTORE DEL TESTO** ***Si prega di scrivere in stampatello***

|  |  |
| --- | --- |
| cognome (indicare quello da nubile) | nome |
| luogo di nascita (specificare anche la provincia) | data di nascita |
| titolo di studio | |
| professione attuale | professione precedente al pensionamento |
| indirizzo Via/Piazza | |
| località | |
| provincia | c.a.p. |
| recapiti telefonici | eventuale indirizzo di posta elettronica |
| CURRICULUM annotare le tappe principali della vita dell’Autore (matrimonio, attività lavorativa, spostamenti ecc.) - *se lo spazio non è sufficiente allegare una pagina.* | |

Se il proprietario del testo è persona diversa dall’Autore (vedi per esempio il caso di ritrovamento di scritti

di un familiare deceduto), compilare anche la parte sottostante:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Il testo è stato inviato da (cognome/nome) | | |
| grado di parentela con l’Autore | | |
| indirizzo Via/Piazza | provincia | c.a.p. |
| località | recapiti telefonici e posta elettronica | |

**SI PREGA DI COMUNICARE EVENTUALI CAMBIAMENTI DI INDIRIZZO**

**Desidero partecipare al Premio Pieve Saverio Tutino 2014…........................................................** 

**Desidero che il testo venga depositato SENZA concorrere al Premio ...........................................** 

**Il testo è già pubblicato o stampato in forma tipografica o in internet ................ SI**  **NO** 

**Il testo è stato stampato in tiratura limitata SI**  **dichiarare n. di copie ............................... NO** 

**L'autore dichiara di non aver già concorso al Premio Pieve Saverio Tutino con lo stesso testo o con un estratto da questo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Condizioni particolari per il deposito (riservatezza, lettura consentita solo in alcuni casi ecc...) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Sintesi del contenuto:

TITOLO DELL’OPERA \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Data di inizio e di fine del racconto: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Luoghi citati (indicare in modo preciso e non generico): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Indicare personaggi di rilievo o eventi storici narrati: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Il testo è stato scritto: per la partecipazione al Premio Pieve Saverio Tutino 

per partecipare ad altra iniziativa 

su consiglio di amici e/o famigliari 

altro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Periodo in cui è stato scritto: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Come è venuto a conoscenza del Premio e dell’Archivio di Pieve? (se possibile citare la

fonte esatta)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Descrizione del manoscritto originale (si intenda la prima stesura ***scritta a mano*** dall’Autore (es: taccuino, fogli sparsi ingialliti, quaderno con copertina nera ecc.). Indicare il luogo in cui si trova il manoscritto originale. Se il testo è stato scritto a macchina fin dalla prima stesura scrivere “dattiloscritto”.

E’ disposto a donare il manoscritto originale all’Archivio di Pieve? SI  NO 

Il testo è rielaborato rispetto alla prima stesura originale dell’Autore? SI  NO 

Con la firma in calce al presente modulo l’Autore del testo (o il proprietario, se diverso dall’autore) si assume la paternità dell’opera relativamente al contenuto e alle norme sul diritto d’autore. Autorizza la Fondazione Adn alla divulgazione e pubblicizzazione del suo nome, del nome dell’Autore (salvo casi particolari), del contenuto della storia e alla pubblicazione o riproduzione di brani a scopo non commerciale e per fini di studio e divulgazione. Accetta che il testo venga depositato in via definitiva presso l’Archivio diaristico al termine della selezione del Premio. Dichiara altresì che il testo presentato non è stato pubblicato, né stampato in poche copie, né diffuso. Dichiara di accettare le norme del Regolamento del Premio Pieve Saverio Tutino 2013 (regolamento correlato alla presente approvazione: 27 febbraio 2013). I dati raccolti saranno utilizzati dalla Fondazione Adn in ottemperanza alla Legge n. 675/96 sulla privacy e D. Lgs 196/2003, per la trasmissione delle informazioni da voi richieste e per l'invio di eventuali comunicazioni strettamente riguardanti l’Archivio e le sue attività.

In fede

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

firma leggibile